

Vous recherchez un lecteur audio gestionnaire d'événements pour vos projets son et lumière ?

Une réponse à de nombreux contextes d'installation

Véritable créateur d'événements, l'EventPlayer mkII a été spécialement conçu pour répondre à la diversité de vos applications.

Valorisez des monuments ou des oeuvres, théâtralisez des vitrines, animez des spectacles ou escape game, contrôlez des fontaines musicales ou des lieux d'animation... avec L'EventPlayer mkII, pilotez simultanément le son, la lumière et le mouvement.

Dès la mise sous tension, le lecteur exécute précisément votre scénario de diffusion. L'EventPlayer mkII offre une large interactivité : contrôlez la lecture à l'aide de boutons ou de capteurs, diffusez des contenus à des heures et des dates précises et gérez le lecteur par Ethernet.

Simplifiez vos installations en utilisant l'amplificateur audio intégré. Installez l'EventPlayer mkII dans tous types d'environnements ou dans une baie technique.

La version EP220 propose une interactivité allégée pour des installations simples et économiques.

Une technologie puissante et maîtrisée

Grâce à son système ingénieux d'organisation de contenu, la création de vos scénarios est déterminée en modifiant des noms de fichiers et de dossiers en utilisant un simple gestionnaire de fichiers. De nombreuses options sont disponibles pour vos applications de la plus simple à la plus complexe.

Créez vos shows avec le logiciel d'édition fourni : Dessinez vos événements intuitivement sur l'écran de votre PC en synchronisation avec le son. Testez le résultat en temps réel par l'interface intégrée du lecteur. (EP330)

Conçus et fabriqués en France, les EventPlayer mkII bénéficient d'une garantie de 3 ans.



Les EventPlayer mkII sont préconisés pour de nombreuses applications :

- Animations sur lieux de vente, théâtralisation de vitrine
- Lieux d'exposition, salons, foires commerciales, galeries marchandes...
- Promotion et valorisation du patrimoine historique et culturel
- Présentation de maquettes
- Boîtes à message
- Fontaines musicales
- Générateur d'effets spéciaux dans les châteaux, maisons hantées, escape game, manèges de foire...

EventPlayer mkII	EP220	EP230
Contact d'entrée	1	8+1
Contact de sortie	-	8
Déport capteur infrarouge	-	✓
Interface USB vers DMX	-	✓



3 Warranty
Years / Ans
Garantie



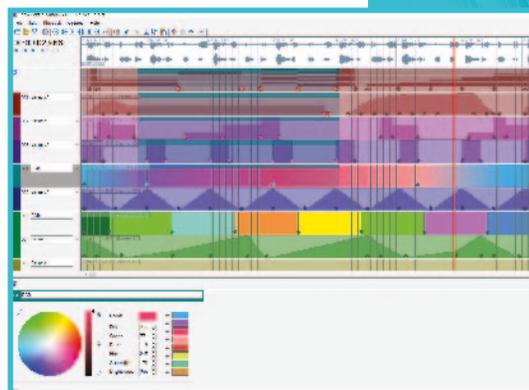


SHOW CONTROL

Le lecteur EventPlayer mkll n'est pas seulement un lecteur de fichiers audio, il peut également lire des fichiers séquences afin de piloter des appareils répondant à la norme DMX-512 ou commander des contacts de sortie le tout en synchronisation avec le fichier audio.

Réalisez des sons et lumières, valorisez des oeuvres, maquettes ou monuments, animez des vitrines ou gérez des fontaines musicales en gérant à la fois du son, de la lumière et du mouvement avec des moteurs, des électro-aimants, des pompes...

Avec le logiciel gratuit Show Control ID-AL, vous dessinerez votre scénario avec votre souris sur l'écran de l'ordinateur pour créer graphiquement votre spectacle.



INTERACTIVITÉ

Les lecteurs Event Player mkll sont capables de réagir en fonction d'événements extérieurs provoqués par exemple par des visiteurs à travers des capteurs ou des boutons poussoirs ou toutes sortes de déclencheurs.

Vous pouvez ainsi lancer un scénario de lecture de musiques ou de messages, suivant des contextes différents. La mise en oeuvre est simple aussi bien au niveau du câblage qu'au niveau du traitement des entrées/sorties.

Le modèle EP230 propose une interactivité étendue avec ses 8 entrées de déclenchement combinables jusqu'à 255 mais aussi ses 8 contacts de sorties pour allumer des lumières ou contrôler des appareils, piloter des électro-aimants pour animer des personnages...

L'interactivité c'est aussi un contrôle par le réseau et par RS-232 ce qui rend les lecteurs communicants.



ETHERNET ET LIAISON SÉRIE

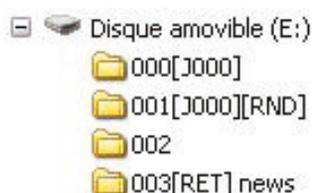
Le réseau est aujourd'hui un élément incontournable pour échanger des données ou contrôler des systèmes de façon centralisée. Les Event Player mkll utilisent le réseau soit pour mettre à jour le contenu des médias par FTP (clé USB, carte SD) soit pour recevoir des ordres avec des commandes par son interface web (lecture, arrêt, volume...)

Avec la liaison série RS-232, il sera également possible de commander un vidéo projecteur ou tout autre système utilisant ce protocole ou de recevoir des ordres d'un automate ou d'un autre lecteur.

COMPORTEMENT EDITABLE



La création d'un scénario qu'il soit simple ou complexe nécessite de prendre du temps pour sa réalisation. Nous avons développé nos lecteurs en considérant une mise en oeuvre facile et sans outil dédié ou complexe. Utilisez n'importe quel ordinateur et sans installer de logiciel, pour créer ou modifier le comportement des lecteurs. Nous avons choisi d'utiliser le nom des dossiers et des fichiers pour définir les différents usages en ajoutant des options puissantes sous forme de balise afin d'offrir une multitude de possibilités.



Les noms se composent de chiffres suivi de paramètres optionnels et du nom de votre choix. Pour modifier le comportement du lecteur, vous pouvez ajouter des paramètres dans le nom du dossier pour lire en boucle, lire de façon aléatoire ou suivant un ordre donné, pour modifier le volume, activer des contacts de sorties, envoyer des commandes par RS-232 et de nombreuses autres fonctions.



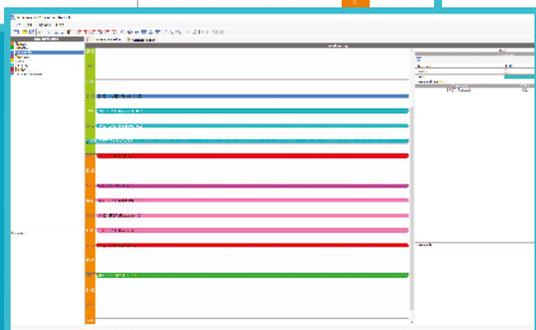
Mise en rack possible de 3 lecteurs dans une étagère 1U

PROGRAMMATION HORODATÉE



Les Event Player mkII peuvent utiliser une programmation horodatée. Cette fonctionnalité, appelée Scheduler, permet de planifier la lecture de fichiers audio ou vidéo, de la stopper ou de la relancer à une date et une heure précise.

Les EP2x0 utilisent leur horloge interne pour exécuter les actions programmées à la date et à l'heure souhaitées. Ces actions sont stockées dans un fichier de programmation horodatée appelé fichier Scheduler que vous aurez créé avec le logiciel conçu par nos soins et mis à disposition gratuitement.



Le principe de la programmation consiste à créer des «journées types» (la journée du lundi, du mardi, du samedi, d'un jour de semaine, d'un jour spécial ou férié...) dans lesquelles sont positionnés des actions tout au long de la journée (message à telle heure, changement de vidéo, réveil, extinction...). Ces journées types sont ensuite positionnées dans un calendrier pour être exécutées aux dates choisies. Le fichier résultat est ensuite copié dans le média du lecteur.



SHOW CONTROL



INTERACTIF



PROGRAMMABLE



COMMUNIQUANT



AMPLIFIÉ

EVENT **PLAYER** MKII

INTERFACE ET CONNECTIQUE

- Afficheur LCD rétroéclairé – 2 x 16 caractères et LED d'état
- Molette cliquable (volume et menu de configuration)
- Capteur infrarouge - Protocole : Sony SIRC, 12 bits, porteuse à 38 kHz
- Sortie DMX512 sur un connecteur XLR3 femelle standard
- Emplacement pour carte microSD
- Connecteur hôte USB 2.0 «Full Speed» (12 Mb/s)
- Liaison série RS-232 sur bornier débrochable 3,81 mm (9600, 19200, ou 38400 bauds)
- Ethernet 10/100 Mbit/s, connecteur RJ45
- Une entrée optocouplée sur bornier débrochable 3,81 mm
- 2 sorties d'alimentation réparties sur les borniers débrochables 3,81 mm
- Sortie audio stéréo asymétrique au niveau ligne OdBu sur RCA
- Entrée audio auxiliaire stéréo asymétrique au niveau ligne OdBu sur connecteur standard jack 3,5 mm (TRS)
- Sortie audio stéréo haut-parleurs amplifiée de classe D sur borniers débrochables 3,81 mm
- Connecteur d'alimentation externe DC – Prise : Ø 2,1 mm / 5,5 mm

EP230 SEULEMENT

- 8 entrées optocouplées sur bornier débrochable 3,81 mm
- 8 sorties MOSFET (500 mA /sortie, max 20 V) bornier débrochable 3,81 mm
- Connecteur périphérique USB 2.0, Micro-B, fonctionnalité USB vers DMX.
- Connecteur RJ9 pour relier un capteur infrarouge externe
- Sortie d'alimentation 5 V DC (500 mA) sur bornier débrochable 3,81 mm

FORMATS DE FICHIERS AUDIO SUPPORTÉS

- MP3 (.mp3) : MPEG-1/2 Audio Layer III, mono / stéréo, 16 bits, 44,1 / 48 kHz, de 32 kbit/s à 320 kbit/s, CBR (Constant Bit Rate) ou VBR (Variable Bit Rate), avec ou sans métadonnées ID3v1/2/1
- Format audio propriétaire de fichiers MP3 obfusqués (.mp3) : pour protéger le contenu audio - Nous contacter pour cette fonction
- WAV (.wav) : mono / stéréo, LPCM 16 bits, 44,1 / 48 kHz, WAVE_FORMAT_PCM ou WAVE_FORMAT_EXTENSIBLE

AUTRES FORMATS DE FICHIERS SUPPORTÉS

- SC2 (.sc2) : fichier show control au format «Show Control V2»
- TM2 (.tm2) : fichier de programmation horaire (scheduler.tm2) au format «Scheduler V2»

SUPPORTS DE STOCKAGE

- Types de support de stockage acceptés : cartes microSDSC, cartes microSDHC, clés USB
- Supporte le système de fichiers FAT32 (lecture / écriture)
- Supporte les noms de fichiers longs limités à 63 caractères maximum extension comprise

RÉSEAU

- Serveur FTP embarqué pour la mise à jour distante du contenu
- Client SNTP embarqué pour la synchronisation de l'horloge sur réseau
- Adresse IP statique (DHCP non supporté)
- Compatible IPv4 (IPv6 non supporté)

AMPLIFICATEUR AUDIO

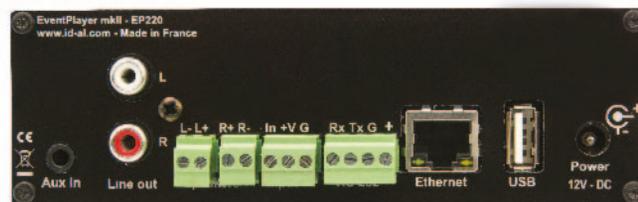
- Sortie haut-parleurs :
 - 2 x 8 W - 8 Ω, THD+N = 1 %, 1 kHz
 - 2 x 10 W - 8 Ω, THD+N = 10 %, 1 kHz
 - 2 x 15 W - 4 Ω, THD+N = 1 %, 1 kHz
 - 2 x 19 W - 4 Ω, THD+N = 10 %, 1 kHz

DIVERS

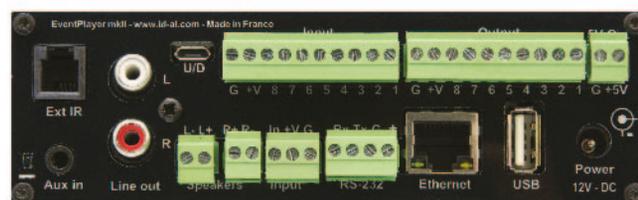
- Entrée d'alimentation du lecteur : 12 V DC - 3A
- Conservation de l'heure hors alimentation : jusqu'à 2 mois
- Température ambiante de fonctionnement : de 0 à +60 °C
- Température de stockage : de -20 à +60 °C
- Largeur : 143 mm - 1/3 de rack 19 pouces - Hauteur : 44 mm - 1U
- Profondeur (avec les borniers débrochables) : 208 mm
- Poids : 543 g (avec les borniers débrochables)

ACCESSOIRES

- Etagère support pour mise en rack
- Capteurs et boutons poussoirs



EP220



EP230

ID-AL by Waves System

La Ville en Bois - 44830 BOUAYE - FRANCE

Tel : +33 (0) 2 40 78 22 44 · info@id-al.com · www.id-al.com