

Micro AMP 1

Micro AMP 2 mkII



Amplificateurs hauts-parleurs et casques

Aussi compacts que puissants et polyvalents



Mélange d'écoute de proximité et de sonorisation d'espace

Sonorisez un lieu avec de simples enceintes grâce à l'amplificateur pour haut-parleur d'une puissance confortable pour diffuser une musique d'ambiance ou des messages dans un espace d'exposition, un hall, une galerie...

La sortie casque permet d'entendre le même signal que sur la sortie haut-parleur, avec un réglage de volume séparé. Par exemple, il est possible de diffuser le son par des haut-parleurs dans une salle et d'écouter le signal dans un casque en régie ou dans le casque d'un visiteur.

Les Micro AMP offrent une qualité audio sans compromis sur toute la bande passante. Les basses sont puissantes et les aigus précis.

Volume contrôlé par capteur et correction acoustique

Le modèle Micro AMP 1 propose en complément un contact d'entrée ou un contrôle par RS-232 pour modifier le volume en fonction d'un événement. Exemple : dans une salle sans visiteurs, une musique est diffusée à un niveau faible pour attirer l'attention. Grâce à un capteur de présence comme l'IRPad, lors de la détection d'une présence, le son augmente ou baisse à un niveau présélectionné, puis revient à son niveau précédent quand la présence n'est plus détectée. Le Micro AMP 1 offre également un traitement audio avec un correcteur de graves, médiums, aigus, la gestion des temps de déclenchement, la durée du fondu entre les 2 niveaux de volume et le contrôle du gain d'entrée.

USE CASES:

Musées :

intégrez des haut-parleurs et des casques pour une animation ou une mise en avant d'œuvre.

PLV audio, bornes...

Créez des zones avec gestion automatique du volume.

Ajustez le son en fonction de votre environnement avec le traitement audio intégré (Micro AMP 1).

3

years
warranty

made
in
France

	Micro AMP 1	Micro AMP 2 mkII
Gestion du volume par capteur	Oui	-
Traitement audio (EQ)	Oui	-
Contrôle par RS-232	Oui	-



Interface et connectivité

- LED d'état • 2 boutons de volume (un pour chaque sortie)
- 1 sortie audio stéréo casque sur connecteurs standard jacks 3,5 mm
- Entrée audio stéréo asymétrique au niveau ligne 0 dBu sur connecteurs RCA standard
- 1 sortie audio stéréo haut-parleurs sur borniers débrochables
- Connecteur d'alimentation externe DC – Prise : Ø 2,1 mm / 5,5 mm

Micro AMP 1 seulement :

- Contact d'entrée optocouplée sur bornier débrochable 3,81 mm
- Sortie audio stéréo asymétrique au niveau ligne 0 dBu sur connecteurs RCA standard après le traitement audio
- Liaison série RS-232 sur bornier débrochable 3,81 mm (4800, 9600 ou 19200 bauds)

Traitement numérique du signal :

- Panoramique stéréo : de -72 dB à 0 dB par pas de 1 dB
- Gain d'entrée : de 0 dB à +30 dB par pas de 2 dB
- Égalisation graves, médiums, aigus : de -14 dB à +14 dB par pas de 2 dB

Amplificateurs audio

- **Sortie haut-parleurs :**
 - 2 × 8 W - 8 Ω, THD+N = 1 %, 1 kHz
 - 2 × 10 W - 8 Ω, THD+N = 10 %, 1 kHz
 - 2 × 15 W - 4 Ω, THD+N = 1 %, 1 kHz
 - 2 × 19 W - 4 Ω, THD+N = 10 %, 1 kHz
- **Sortie casque :**
 - 2 × 85 mW - 32 Ω, THD+N = 0,1 %, 1 kHz
 - 2 × 110 mW - 32 Ω, THD+N = 10 %, 1 kHz
 - 2 × 200 mW - 8 Ω, THD+N = 0,1 %, 1 kHz
 - 2 × 325 mW - 8 Ω, THD+N = 10 %, 1 kHz

Divers

- Entrée d'alimentation : tension nominale 12 V DC
- Le matériel est protégé contre l'inversion de polarité.
- Consommation de courant typique (sous 12 V) :
 - Pour le niveau d'écoute maximal : jusqu'à 3 A
 - En mode veille : moins de 150 mA
- Température ambiante de fonctionnement : de 0 à +60 °C
- Température de stockage : de -20 à +60 °C
- Dimensions :
 - Largeur : 140 mm - 1/3 de rack 19 pouces
 - Hauteur : 43 mm - 1U
 - Profondeur sans/avec les borniers débrochables : 100/107 mm
- Poids : 250 g (avec les borniers débrochables)